

Por primera vez, la actriz puso en escena una obra de su autoría.

Las raíces de Viviana

A total beneficio del teatrillo de la Escuela Media N° 3 de Jeppener, el domingo pasado se presentó la obra "Raíces de sangre", de su autoría la consagrada actriz Viviana Saccone, quien estuvo presente apoyando la iniciativa del establecimiento escolar, convocada por la Cooperativa de Jeppener. Con una sala colmada, los vecinos de la localidad pudieron disfrutar de una pieza de teatro leído, según lo explicó la propia Viviana, ex vecina de Jeppener, en relación a lo que significó el debut de su primera obra en escena, con un elenco elegido por ella.

Antes de comenzar, Ricardo Eguía, presidente de la Cooperativa, junto a Laura Conchello en representación de la Escuela 3, reseñó el propósito del teatrillo, al que definió como "un lugar de encuentro para la familia de Jeppener donde ha habido distintas actividades como proyección de cine, función de teatro y donde intentamos sea un espacio para que todos podamos compartir". Luego, dieron la bienvenida y agradecieron la colaboración de los vecinos, "fundamentalmente a Viviana Saccone quien ha demostrado desde el comienzo desde esta actividad un interés muy particular. La hemos convocado, si se quiere, de una manera muy apresurada pero ha estado siempre muy dispuesta. Esperemos que esta noche podamos disfrutar de su trabajo, de su talento, de su obra que va a presentar en nuestra localidad".

"ESTA OBRA TIENE TANTO DE MI ALMA"

Después fue el turno de Viviana, quien se dirigió al público expectante. "Lo que quiero básicamente es, primero, agradecerles a ustedes por haberse acercado, porque es una hermosa manera de colaborar con este proyecto que, la verdad, es la única manera que tienen



Viviana Saccone, de vestido negro, saluda al público junto a parte del elenco.

de seguir adelante".

Luego, contó cómo nació la idea de hacer un obra de teatro. "Cuando me llamó Alejandra González en nombre de la Cooperativa -recordó-, no había demerariado tiempo como para armar algo y a veces en estos casos, en una primera reacción, se dice 'no hay tiempo' y la verdad es que yo tenía muchas ganas de poder hacer algo. Entonces Alejandra me tiró la idea de por qué no hacer algo leído; es una metodología que se usa mucho en teatro y es muy agradable porque tiene un dejo de radioteatro".

Con esta idea y las ganas de la actriz de hacerlo, todo fue confluyendo para que la obra comenzará a tomar forma más concreta. Sobre todo, porque Viviana tenía una pieza escrita por ella, las raíces de sangre, "que es mi obra, la primera, única hasta ahora, la que escribí. Y siempre, desde hace tiempo, está la posibilidad y estas ganas mías de hacerla, de no hacerla, no me animo, no tengo tiempo, qué sé yo. Y a partir de esta posibilidad, y esto es algo casi absolutamente egoísta y a lo que les

pido disculpas -se excusó-, pero sentí que era para mí una hermosa posibilidad de poder demostrar esta obra que tiene tanto de mi alma, porque es algo que salió de mí, acá en Jeppener, en mi pueblo y con mi gente".

Raíces es una obra que cuenta las aventuras y desventuras de un padre que debe criar a sus hijos solo y Viviana, luego de sus palabras, se ubicó a un costado del escenario y relataba fragmentos de la pieza, dándole el marco a los actores. Precisamente, el elenco estaba compuesto por "gente de acá; convoqué a gente que para mí tenía alguna

significancia en mi vida, que era importante, que era mi familia o que eran amigos o alguien que tenía que ver con mi infancia y me llevaba a lugares, olores y recuerdos muy familiares".

También ella le pidió a la comunidad que se involucre en el proyecto del teatrillo de la Escuela que "es un espacio donde cualquier persona que tenga una inquietud artística pueda desarrollarla".

Ya sin más preámbulos, dijo que "espero que la disfruten; hay mucho amor detrás de esto. Así que gracias por estar acá, disfruten" y llegó el momento en el que el telón debía subir.